

Anno scolastico 2015-16

Classe V DS

Programma di Italiano

Il Naturalismo francese-poetiche e contenuti

E:Zola -da “ Romanzo sperimentale”-il romanziere come osservatore...

La poesia - Baudelaire ed il simbolismo

La vita.Titolo e stile dell'opera

Al Lettore- L'albatro-Corrispondenze

Il verismo

G.Verga

La vita-Breve sintesi dei romanzi giovanili -Adesione al verismo- Il ciclo dei vinti-

Da “ Novelle rusticane”- Libertà-

“ I Malavoglia “- titolo e trama

La poetica-simbolismo e naturalismo – lingua, stile e punto di vista

La Prefazione- Mena, compare Alfio e le stelle...-l'addio di 'Ntoni

G. Pascoli

La vita. La poetica del fanciullino. Simbolismo e mito della famiglia. Sperimentalismo linguistico.

Da Myricae- il lampo-X Agosto- La mia sera-

Da I Poemetti -Italy- finale del testo

G.D'Annunzio-

La vita- Estetismo -esempi europei- Huysmans,” a ritroso”, trama- Wilde,” il ritratto di Dorian Gray”, trama. Caratteristiche dell' esteta , analisi personaggio.

Il Piacere- ritratto di A: Sperelli.

Alcyone- composizione e trama del testo-

La sera fiesolana- La pioggia nel pineto-

Le avanguardie in Italia-

Futurismo e crepuscolari

Il primo manifesto del futurismo.

F.T.Martinetti.” Sì,sì, così' l'aurora sul mare”.

S.Corazzini”. Desolazione del povero poeta sentimentale”.

L.Pirandello

La vita. La poetica dell'umorismo. La forma e la vita. Uморismo e comicità.

“Il fu Mattia Pascal”. Lettura integrale del romanzo. Analisi dei capitoli: Premessa, Premessa seconda (filosofica), Acquasantiera e posacenere, Il lanternino, Il fu Mattia Pascal.

Da Novelle per un anno, “ La giara”- Visione di Kaos di Paolo e Vittorio Taviani.
Il teatro-“ Enrico 4°”- La vita, la maschera e la pazzia.

I. Svevo

La vita. La cultura e la poetica. Aspetti dei primi romanzi, trame, personaggi.
Le tematiche ed i riferimenti culturali della “ Coscienza di Zeno. Le tecniche narrative. La trama del romanzo. Il riferimento alla psicoanalisi. Lettura ed analisi di “ Prefazione “, “ Preambolo “, “ Storia di una associazione commerciale”, delle pagine finali del romanzo.

La poesia del Novecento.
G. Ungaretti.

La vita. La poetica fra espressionismo e simbolismo- “L’Allegria”. I temi.
“San Martino del Carso”, “ I fiumi”, “ Veglia.”

E. Montale
La vita. La poetica di “ Ossi di seppia”. La crisi del simbolismo.
“Non chiederci la parola”, “ Meriggiare pallido ed assorto”.
“Piove”- un confronto- parodia con D’Annunzio.

U. Saba

La vita. La formazione e la poetica. “Le Scorcioie”. N.2-4-101
Il Canzoniere. Struttura e temi. La poesia “onesta” Il riferimento alla psicoanalisi.. “Amai”, “Goal”,
“Teatro degli artigianelli”.