PROGRAMMA SVOLTO. **CLASSE 2^E AFM** **Anno scolastico 2016/2017.**
DOCENTE. ***Prof.ssa Cecchin Maria Rosa.***
ANTOLOGIA: P. BIGLIA – P. MANFREDI – A. TERRILE . **IL PIU' BELLO DEI MARI.** PARAVIA

ITALIANO

1 - ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI

a- Il testo narrativo:
- definizione, sequenze, struttura, personaggi, fabula ed intreccio ,tempo della storia e tempo del racconto;
- strumenti metodologici (narratore e focalizzazione).
- guida alla scrittura del racconto e dell' articolo di cronaca.

Proposte di lavoro ed esercizi del libro di scrittura e di grammatica.

IL GENERE **LA FIABA, LA FAVOLA, LA NARRAZIONE FANTASTICA, LA NOVELLA** : caratteri , personaggi, tecniche narrative, temi e autori.

TESTI LETTI E APPROFONDITI :

A. Manzoni :	Renzo a Milano.
G. De Moupassant :	L'orfano.
J. L. Borges:	La casa di Asterione.
N. Ammaniti :	Un ragazzo diverso dagli altri.
C. Collodi:	Il naso di Pinocchio .
Esopo:	Il lupo e l'agnello.
J. De La Fontaine :	Il gallo e la volpe.
C. Romagnoli:	L'uomo che puntò sul 37.
I. Asimov :	Occhi non soltanto per vedere.
D. Adams:	Autostop galattico.
G, Boccaccio	Lisabetta da Messina.
P Levi:	L' intervista.

b-Il testo informativo-espositivo:
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali , scelte linguistiche;
- guida alla scrittura del riassunto e della parafrasi

Proposte di lavoro ed esercizi del libro di scrittura e di grammatica .

c-Il testo argomentativo:
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali, scelte linguistiche,
- guida alla scrittura di un testo argomentativo.

Proposte di lavoro ed esercizi del libro di scrittura e di grammatica.

2- ANALISI LOGICA E DEL PERIODO.

a- La frase semplice: soggetto, predicato, espansione del nome.
Spiegazione, esempi, esercizi.

b-La frase semplice: complementi diretti e indiretti.
Spiegazione, esempi, esercizi.

c- La frase complessa o periodo: il periodo e la sua struttura;
la preposizione indipendente principale;
la coordinazione e la subordinazione.
Spiegazione, esempi, esercizi.

3- POESIA.

a. CONOSCENZE RICHIESTE.

- Linee essenziali della poetica.
- Presentazione dei temi più significativi contenuti nel testo poetico.

b. COMPETENZE RICHIESTE.

- Parafrasi della poesia.
- Analisi del testo.
- Individuazione della forma metrica.
- Riconoscimento delle principali figure retoriche, delle scelte lessicali e sintattiche.
- Confronto su temi e strutture di altri testi poetici approfonditi.

MODULO: L'UOMO E LE SUE ESPERIENZE DI VITA.

AUTORE	TESTO	LINEE GUIDA
Orazio.	Carpe diem.	L' invito a cogliere l'attimo.
N. Hikmet.	Il più bello dei mari.	La speranza nel futuro .
U. Foscolo.	A Zacinto.	Il triste destino dell'esilio.
G. Pascoli.	Lavandare.	Il senso di privazione, di abbandono, di solitudine.
G. Pascoli.	Il tuono.	La contrapposizione tra il fragore brusco e violento del tuono e il canto dolce della madre .
G. Ungaretti.	Mattina. Soldati.	L' immensità della natura. La precarietà della condizione umana.
E. Montale.	Cigola la carrucola del pozzo.	La fragilità della memoria e l'azione distruttrice del tempo.

.

L'insegnante: **I rappresentanti di classe:**

_____ __ _____

Vicenza, 9 giugno 2017 _____