

PROGRAMMA SVOLTO. **CLASSE 2^E** **Anno scolastico 2014/2015.**
DOCENTE. *Prof.ssa Cecchin Maria Rosa.*
ANTOLOGIA: Giunti-Rossi **CULTURE E VALORI** **Edizione Petrini**

ITALIANO

1 - ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI

- a- Il testo narrativo:**
- definizione, sequenze, struttura, personaggi, fabula ed intreccio tempo della storia e tempo del racconto;
 - strumenti metodologici (narratore e focalizzazione).
 - guida alla scrittura del racconto, dell'articolo di cronaca e della relazione.

Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica.

TESTI LETTI E APPROFONDITI

LA NOVELLA: I. Calvino "Ultimo viene il corvo".

IL ROMANZO: . elementi, origini e sviluppo.

IL ROMANZO NERO: elementi e caratteri fondamentali

J- W. Polidori: "Una morte tragica e misteriosa".

P. Mauregsig "Una notte da incubo".

IL ROMANZO GIALLO: elementi e caratteri fondamentali.

R. Stout "Nero Wolfe indaga".

IL ROMANZO ROSA: elementi e caratteri fondamentali.

C. Heaven: "Un matrimonio imminente".

IL ROMANZO D'AVVENTURA: elementi e caratteri fondamentali.

A. Dumas: "L'invidioso".

J. Verne: "L'attacco dello squalo".

IL ROMANZO STORICO: elementi e caratteri fondamentali.

A. Manzoni: "Don Abbondio in fuga dai
Lanzichenecchi".

RACCONTARE PER NON DIMENTICARE:

LA LETTERATURA DI TESTIMONIANZA.

F. CETTIN: "La deportazione".

P. LEVI: "L'ultimo".

- b- Il testo informativo-
espositivo:**
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali, scelte linguistiche;
 - guida alla scrittura del riassunto e della parafrasi
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica.**

- c- Il testo argomentativo:**
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali, scelte linguistiche,
 - guida alla scrittura di un testo argomentativo.
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica.**

2- ANALISI LOGICA.

- a. La frase semplice: soggetto, predicato, espansione del nome.
Spiegazione, esempi, esercizi.
- b. La frase semplice: complementi diretti e indiretti.
Spiegazione, esempi, esercizi.
- ANALISI DEL PERIODO: frase principale, subordinata
rapporto di coordinazione e subordinazione.
Spiegazione, esempi, esercizi.

3- POESIA.

- a. CONOSCENZE RICHIESTE.
- Biografia ragionata della vita del poeta
 - Linee essenziali della poetica.
 - Presentazione dei temi più significativi contenuti nel testo poetico.
- b. COMPETENZE RICHIESTE.
- Parafrasi della poesia.
 - Analisi del testo.
 - Individuazione della forma metrica.
 - Riconoscimento delle principali figure retoriche, delle scelte lessicali e sintattiche.
 - Confronto su temi e strutture di altri testi poetici approfonditi.

MODULO: L'UOMO E LE SUE ESPERIENZE DI VITA.

AUTORE	TESTO	LINEE GUIDA
F. Fortini	La gronda	L' imprevedibilità della vita.
G. D' Annunzio	Canta la gioia	La felicità di esistere,
G. Carducci	Nevicata	Il desiderio della morte.
U. Foscolo	A Zacinto Alla sera In morte al fratello Giovanni	Il triste destino dell'esilio. La consolazione al tormento di vivere. La nostalgia degli affetti familiari.
G. Leopardi	L'infinito. A Silvia	La fragilità della vita e l'immensità dell'universo. Le illusioni della giovinezza.
G. Pascoli	X agosto	Il dolore per la perdita degli affetti.

L'insegnante:

I rappresentanti di classe: