

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

MODULO 1 NATURALISMO E VERISMO

Positivismo – Scienza e letteratura – tratti distintivi del naturalismo di E.Zola

G. VERGA: cenni biografici – le opere della maturità – strategie narrative – la visione della vita – Il ciclo dei vinti.

Lecture di riferimento:

Fantasticherie
La Roba
La famiglia Malavoglia
L'arrivo e l'addio di N'Toni
La morte di Mastro Don Gesualdo

MODULO 2 DECADENTISMO

Le reazioni al Positivismo – La poesia simbolista francese –Baudelaire e Rimbaud

Lecture di riferimento:

L'Albatro
Corrispondenze
Spleen
Alba

G. PASCOLI: cenni biografici – pensiero e poetica – Myricae e Canti di Castelvecchio

Lecture di riferimento:

La grande proletaria si è mossa
Il fanciullino
Lavandare
Novembre
La mia sera
L'ora di Barga
Il gelsomino notturno

G. D'ANNUNZIO: cenni biografici – pensiero e poetica – l'estetismo – il superuomo

Lecture di riferimento:

La pioggia nel pineto
L'etica del superuomo

MODULO 3. I. SVEVO

Cenni biografici – opere narrative – l'inettitudine – La Coscienza di Zeno

Lecture di riferimento:

L'ultima sigaretta
La morte di mio padre
Una seduta spiritica
PsicoAnalisi. 24 marzo 1916

MODULO 4: L. PIRANDELLO

Cenni biografici – pensiero e poetica – il relativismo conoscitivo – la frantumazione dell'io – forma /vita –
Le novelle – Il fu Mattia Pascal – il teatro

Lecture di riferimento:

La Patente
Il treno ha fischiato
Canta l'epistola
La morte addosso
Così è (se vi pare) (solo visione)

MODULO 5 LIRICA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

G. UNGARETTI: cenni biografici – Il Porto sepolto/Allegria di naufragi – il secondo Ungaretti

Lecture di riferimento:

Veglia
I Fiumi
Fratelli

E. MONTALE:: cenni biografici – il male di vivere – Ossi di Seppia

Lecture di riferimento:

Spesso il male di vivere
I Limoni
Non chiederci la parola
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Vicenza, 1 giugno 2015

il docente

I rappresentanti di classe