

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**MODULO 1**

La comunicazione. Fattori della comunicazione: segni, linguaggi, codice.

La parola: significante e significato - l'alfabeto

Il linguaggio verbale: potenza, economicità, adattabilità – situazione, scopo, argomento - i registri.

Funzioni fondamentali della lingua: espressiva, persuasiva informativa, metalinguistica, poetica

Scritto/parlato,

Il testo – tipologie testuali I testi espositivo-informativi - Il testo argomentativo - l'articolo di giornale

Progettare, modificare, sintetizzare un testo – coesione e coerenza – organicità – la rispondenza al destinatario

Il tema di ordine generale

MODULO 2 TESTO NARRATIVO

La narrazione – autore e narratore – il punto di vista – lo spazio

Il tempo: fabula e intreccio – retrospezione – ritmo e durata – i personaggi – lo stile

SECONDO QUADRIMESTRE**MODULO 3 LE ORIGINI**

Dal latino ai volgari – la lirica d'amor cortese – il sonetto

La particolarità del testo poetico – la parafrasi - il ritmo – le strofe – il verso – le rime –

Forme del testo – le principali figure retoriche - Esempi di analisi

MODULO 4 DANTE

la Commedia: struttura e temi delle tre cantiche – senso letterale, metaforico, allegorico

Testi: Inferno: canto I, vv.1- 136

Inferno: canto V, vv. 73 – 142

Inferno: canto XXXIII, vv. 1 - 90

Modulo 5 BOCCACCIO

Vita – Il Decameron: composizione e struttura – i temi – l'ideologia e il linguaggio

Testi: - Lisabetta da Messina

- Federigo degli Alberighi

- Chichibio e la gru

Vicenza, 3 giugno 2015

I rappresentanti di classe

il docente