

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 4A**MODULO 1 IL SEICENTO**

1.1 BAROCCO: età di crisi e di novità – i centri della cultura – la battaglia delle idee - i caratteri del barocco letterario – la rottura delle regole – le arti - il teatro in Italia

1.2 GALILEO GALILEI: vita – opere – idee – il metodo

Testi: da Epistolario: Lettera a don Benedetto Castelli 21/12/1613

da Il Saggiatore: La favola dei suoni

L'abiura (1633)

1.3 WILLIAM SHAKESPEARE: vita – opere – il teatro elisabettiano - l'Amleto: composizione, struttura e trama, temi e soluzioni narrative , lingua e stile

Testi: Sonetti: n.12 – n.19 – n.73

da Amleto: Il tema del suicidio - Lo spettro e Amleto - Essere o non essere, questa è la domanda

Amleto: visione videorappresentazione opera

MODULO 2 IL SETTECENTO

2.1 Un secolo di grandi trasformazioni – il pensiero dell'Illuminismo – comunicazione e circolazione delle idee – illuminismo italiano.

Beccaria: Dei delitti e delle pene: letture e commento

Due nuove tendenze letterarie delle arti: Neoclassicismo e Preromanticismo

2.2 CARLO GOLDONI: vita – opere – la riforma del teatro – interpretazione

Testi: La Locandiera: visione videorappresentazione opera

MODULO 3 UGO FOSCOLO

vita – opere – pensiero - poetica.

testi: da Ultime lettere di Iacopo Ortis: lettera da Ventimiglia

da Sonetti : Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Da I Sepolcri : temi e passi scelti

MODULO 4 GIACOMO LEOPARDI *

Cenni biografici – Natura/Ragione – Il piacere – la poesia dei moderni

Testi: L'Infinito

Il Sabato del Villaggio

Il Passero solitario

* Il modulo Leopardi sarà completato ad apertura del prossimo anno scolastico

Vicenza, 3 giugno 2015

i rappresentanti di classe

il docente: Roberto Simoni

