

PROGRAMMA DI ITALIANO
Anno scolastico 2016/2017
Classe: III A AFM

Docente: DORATO DENIS

Testo adottato: Marta Sambugar, Gabriella Salà: "Letteratura e oltre. Dalle origini all'età della Controriforma". Casa editrice La Nuova Italia

Il Medioevo

La cultura medievale

- 1) Dal latino alle lingue volgari.
- 2) La laicizzazione della cultura e il ruolo dell'intellettuale

L'epica e la letteratura cortese

- 1) Le caratteristiche del genere (scheda del docente)
- 2) Il romanzo cortese-cavalleresco (scheda del docente)

La poesia italiana del Duecento del Trecento

- 1) La Scuola siciliana
- 2) La poesia siculo-toscana
- 4) La poesia religiosa e didascalica
- 5) La poesia comico realista

Testi:

- Jacopo Da Lentini "Amor è un desio che vien da core"
- Cielo D'Alcamo: "Rosa fresca aulentissima"
- Guido Guinizzelli: "Al cor gentile reimpara sempre amor"
- Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"// "Voi che per li occhi mi passaste il core"
- Cecco Angiolieri: "S'i'fosse foco, arderei il mondo"

La prosa italiana del Duecento del Trecento

- 1) Dal latino al volgare
- 2) I principali generi della prosa del Duecento e del Trecento

Dante Alighieri

- 1) La vita
- 2) Le opere
- 3) Il pensiero e la poetica
- 4) Vita Nova
- 5) De vulgari eloquentia: il volgare illustre

Testi:

- Il primo incontro con Beatrice (dalla Vita Nova)
- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (dalle Rime)
- Divina Commedia: la struttura, la metrica la lingua e lo stile, il significato allegorico, la dimensione catartica del viaggio, la legge del Contrappasso, i livelli di interpretazione. Canti: I;III;V;X.

Francesco Petrarca

- 1) La vita.
- 2) Le opere
- 3) Il pensiero e la poetica
- 4) Il Canzoniere: titolo e struttura; la figura di Laura; i temi; lo stile; la fortuna di Petrarca.

Testi:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Solo et pensoso i più deserti campi

Giovanni Boccaccio

- 1) La vita
- 2) Le opere
- 3) Il pensiero e la poetica
- 4) Il Decameron: La genesi; il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile; l'opera e il suo tempo.

Testi:

- Federigo degli Alberighi
- Chichibò
- Frate Cipolla
- Lisabetta da Messina

Il quattrocento e il Cinquecento

- 1) Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo

Ludovico Ariosto

- 1) La vita
- 2) Le opere
- 3) Il pensiero e la poetica
- 4) L'Orlando Furioso: il genere e le fonti; la composizione e il modello; i filoni narrativi e i personaggi; l'ambientazione e i temi principali; la tecnica narrativa e la struttura

ATTIVITÀ PER SETTEMBRE: recensione di due romanzi a scelta fra la NUOVA lista pubblicata sul registro elettronico: I romanzi del Duemila

Firme studenti

Firma insegnante

Vedi segreteria

Dorato Denis

Vicenza 26/06/2017