

PROGRAMMA DI ITALIANO
Anno scolastico 2016/2017
Classe: IV F SIA

Docente: DORATO DENIS

Testo adottato: Marta Sambugar, Gabriella Salà: "Letteratura e oltre. Dal Barocco al Romanticismo".

Casa editrice La Nuova Italia

MODULO 1: IL BAROCCO

- La nascita di una nuova sensibilità
- La letteratura barocca in Italia
- Approfondimento: il teatro elisabettiano

Testi: Giambattista Marino, *Elogio della rosa (dall'Adone)*

William Shakespeare, *Giulietta al balcone (Giulietta e Romeo)*; *Essere o non essere, Amleto riflette sul teschio di Yorik (Amleto)*

MODULO 2: GALILEO GALILEI

- Galileo Galilei : vita, opere, pensiero e poetica

Testi: *La favola dei suoni (Il saggiautore)*

- *I seguaci di Aristotele; Osservare per capire (Dialogo sopra i due massimi sistemi)*

MODULO 3: IL SETTECENTO

- L'illuminismo. La fede nella Ragione
- L'uomo al centro del mondo
- Intellettuali e diffusione delle idee
- Illuminismo nella religione, nell'economia e nella politica
- Le teorie sulla natura umana
- La produzione letteraria

Testi: Cesare Beccaria, *no alla pena di morte (Dei delitti e delle pene)*

MODULO 4: CARLO GOLDONI

- Vita, opere, pensiero e poetica
- La riforma di Goldoni

Testi: *Le malizie di Mirandolina (La locandiera)*

MODULO 5: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Tra Neoclassicismo e Preromanticismo
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo e la nuova sensibilità

MODULO 6: UGO FOSCOLO

- vita, opere, pensiero e poetica

Testi: Alla sera; A Zacinto (poesie)

Il sepolcro simbolo di civiltà (Dei sepolcri)

Il bacio (Ultime lettere di Jacopo Ortis)

MODULO 7: IL ROMANTICISMO

- L'affermazione del pensiero romantico
- Il trionfo dell'irrazionale
- I principi
- Gli intellettuali e la diffusione del pensiero
- Il Romanticismo in Italia

Testi: Madame De Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

MODULO 8: GIACOMO LEOPARDI

- la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Testi: *L'infinto, il sabato del villaggio (Canti)*

MODULO 9: ALESSANDRO MANZONI

- la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- i promessi sposi: la trama e la struttura, i personaggi, la documentazione e l'ambientazione, gli umili, la lingua e lo stile.

TIPOLOGIE TESTUALI: sviluppo e approfondimento delle seguenti tipologie testuali

- analisi del testo
- il saggio breve
- tema argomentativo e di ordine generale

DIVINA COMMEDIA: CANTI X, XIII, XXVI

ATTIVITÀ PER SETTEMBRE: recensione di due romanzi a scelta fra la NUOVA lista pubblicata sul registro elettronico: I romanzi del Duemila

L'INSEGNANTE

Dorato Denis

Vicenza 26/06/2017