

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE DI STATO
"AMBROGIO FUSINIERI"**

VICENZA

Indirizzo diurno: Amministrativo Progetto "I.G.E.A."- Programmatori Progetto "Mercurio"
Indirizzo Serale: Amministrativo "Progetto SIRIO"
Via G. D'Annunzio, 15 - 36100 VICENZA Tel. (0444) 563544 – Fax (0444) 962574 -
E-mail: protocollo@itcfusinieri.it - sito web: www.itcfusinieri.it - Codice Fiscale
80016290241



Anno Scolastico 2014/2015

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe II C

Insegnante Antonella Tasca

Testi in uso: L. Giusti E. Rossi, "Culture e Valori" Voll. A e B, Ed.Petrini;
E. Daina, C. Savigliano " Il buon uso delle parole", Ed.Garzanti.

Il testo narrativo: ripasso e approfondimento della tipologia testuale.
La contestualizzazione del testo letterario. Storia del romanzo come genere: il romanzo storico e il romanzo della crisi (letture antologiche Vol. A).

Il testo poetico: differenza fra prosa e poesia, la parafrasi, il significante e il significato, accento tonico e ritmico, i versi, le rime, l'enjambement, i metri fondamentali, denotazione e connotazione, le figure retoriche di suono, ordine e significato (Vol. B).

Il testo informativo-espositivo: lettura, comprensione ed analisi di testi informativi (Vol.B).

Il testo argomentativo: caratteristiche della tipologia testuale, struttura del testo argomentativo (problema, tesi, antitesi, argomentazioni, confutazione), le tecniche di argomentazione. Lettura, comprensione ed analisi di testi argomentativi.

Grammatica: la funzione del verbo, l'avverbio, la preposizione, il nome, il pronome; La frase semplice: analisi logica (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento d' agente e di causa efficiente. Analisi del periodo: le proposizioni indipendenti e dipendenti, classificazione delle proposizioni indipendenti, la struttura del periodo, le forme di coordinazione e di subordinazione.

La produzione scritta: produzione di cronache, di testi narrativi, argomentativi, di relazioni.

Comunicazione:

- che cos'è il testo espositivo
- come esporre durante l'interrogazione
- che cos'è la relazione
- che cos'è il testo argomentativo
- che cosa sono il saggio breve e il tema documentato
- che cos'è il testo interpretativo
- che cos'è l'analisi del testo
- che cos'è la recensione

Grammatica:

- i pronomi e gli aggettivi pronominali
- gli aggettivi qualificativi(ripasso)
- la sintassi della frase semplice
- la sintassi del periodo

Poesia:

- il linguaggio poetico
- scoprire la poesia
- un mondo di significati
- creare significati
- la struttura della poesia
- metri e ritmi
- suoni e ritmi
- la parafrasi e l'interpretazione della poesia

--l'Ottocento:

- “A Zacinto”, “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni” di Ugo Foscolo
- “L'infinito”, “Il passero solitario” di Giacomo Leopardi
- “Corrispondenze” di Charles Baudelaire
- “Novembre”, “X agosto” di Giovanni Pascoli

--il Novecento:

- “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso” di Giuseppe Ungaretti
- “La brutalità della guerra:morte nel deserto” di Anthony Swofford
- “Spesso il male di vivere”, “Non chiederci la parola” di Eugenio Montale
- “Uomo del mio tempo” di Salvatore Quasimodo

Data: Vicenza, 4 giugno 2015

I rappresentanti di classe

L'insegnante