

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 1 B AFM ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCENTE: DANIELA GUIDA

La competenza comunicativa

concetto di messaggio, elementi della comunicazione

Il contesto comunicativo

I fattori di disturbo e di rinforzo della comunicazione

I linguaggi: come varia la lingua, le varietà linguistiche, i registri, i codici i gerghi, le funzioni della lingua.

La competenza testuale

Il testo e le sue caratteristiche

L'organizzazione dei contenuti (la coerenza, la coesione)

La competenza grammaticale

Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la congiunzione, la preposizione

Analisi dei testi:

Testi descrittivi: descrizione di un oggetto, di una persona, di un luogo, sia in termini oggettivi che soggettivi.

Testi espositivi: il riassunto, la relazione, il verbale, l'articolo di giornale,

Testi conativi: la ricetta di cucina, il bugiardino, istruzioni, regolamenti

Testi espressivi: la lettera personale, pagina del diario,

Testi narrativi

I regole di analisi del testo narrativo:

- La struttura del racconto : fabula, intreccio, analessi e prolessi; sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive (emotive, argomentative); tipi di incipit; tipi di conclusione
- I personaggi : modalità di tecniche di presentazione, la loro funzione, i loro tratti, staticità e dinamicità del personaggio
- Il tempo: il tempo della storia e il tempo del discorso, la durata e il ritmo narrativo, narrazione diegetica e mimetica
- Lo spazio: spazio interno spazio esterno, spazio simbolico
- Le funzioni secondo Propp
- Autore, narratore, punto di vista
- Tema, messaggio, contesto
- Scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi, i registri, paratassi e ipotassi, denotazione e connotazione, l'uso delle figure retoriche.
- I generi della narrativa:: la favola, la fiaba il racconto Horror, il racconto di fantascienza, il racconto fantasy, il giallo, la novella, il romanzo realista, il romanzo verista, il romanzo psicoanalitico.

Testi antologici esaminati:

Michel Tournier: Lo specchio magico
Massimo Bontempelli: Il ladro Luca
G. Garcia Marquez: Il fantasma Ludovico
Henry Slesar: Giorno d'esame
Goffredo Paride: Donna
Italo Calvino: Marvaldo al supermarket
Jack London: La dura legge della foresta
Carlos Ruiz Zafon L'ingresso nel Cimitero dei libri dimenticati
Alessandro Manzoni: Renzo Milano
James Joyce: Eveline
Apuleio: Amore e Psiche
Carlo Collodi: Il naso di Pinocchio
Esopo: Il lupo e l'agnello
Jean De La Fontaine: Il Gallo e la Volpe
Bram Stoker L'arrivo al castello di Dracula
Isaac Asimov: occhi non soltanto per vedere
Giovanni Boccaccio: La badessa e le brache
Andrea Cammilleri: Guardie e ladri
Niccolò Ammanniti: Crescere affrontando la paura
Italo Calvino: La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino
Giovanni Verga: La Lupa
Italo Svevo: Tutti i giorni a casa Malfenti
Pirandello: Il treno ha fischiato

Il lavoro di gruppo

- 1) le tipologie testuali
- 2) La storia dell'alcol in Italia e nel mondo
 - come si organizza e si lavora in gruppo
 - la relazione di un lavoro di gruppo

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Vicenza, 29 maggio 2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Daniela Guida