

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 1 F AFM ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DOCENTE: DANIELA GUIDA

La competenza comunicativa

concetto di messaggio, elementi della comunicazione

Il contesto comunicativo

I fattori di disturbo e di rinforzo della comunicazione

I linguaggi: come varia la lingua, le varietà linguistiche, i registri, i codici i gerghi, le funzioni della lingua.

La competenza testuale

Il testo e le sue caratteristiche

L'organizzazione dei contenuti (la coerenza, la coesione)

La competenza grammaticale

Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la congiunzione, la preposizione

Analisi dei testi

Testi descrittivi: descrizione di un oggetto, di una persona, di un luogo, sia in termini oggettivi che soggettivi.

Testi espositivi: il riassunto, la relazione, il verbale. L'articolo di cronaca: saltuaria lettura e analisi del quotidiano in classe: di quali parti si compone un quotidiano, struttura della titolazione, struttura dell'articolo di cronaca

Testi espressivi: la lettera personale, pagina del diario, la e-mail

Testi narrativi

I regole di analisi del testo narrativo:

- La struttura del racconto : fabula, intreccio, analessi e prolessi; sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive (emotive, argomentative); tipi di incipit; tipi di conclusione
- I personaggi : modalità di tecniche di presentazione, la loro funzione, i loro tratti, staticità e dinamicità del personaggio
- Il tempo: il tempo della storia e il tempo del discorso, la durata e il ritmo narrativo, narrazione diegetica e mimetica
- Lo spazio: spazio interno spazio esterno, spazio simbolico
- Le funzioni secondo Propp
- Autore, narratore, punto di vista
- Tema, messaggio, contesto
- Scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi, i registri, paratassi e ipotassi, denotazione e connotazione, l'uso delle figure retoriche.
- I generi della narrativa:: la favola, la fiaba il racconto e la novella; il giallo.

Testi antologici esaminati:

Alexander Nicolaevic: "La bambina saggia"

Jacob e Wilhelm Grimm: "Re Mentone"

Esopo: "Il topo di città e il topo di campagna"

Fedro: "Il leone vecchio, il cinghiale, il toro, l'asino"

Giovanni Boccaccio: "Calandrino e l'elitropia"

Guy de Maupassant: "Scampagnata"

Edgard Allan Poe: "Il barile di Amontillado"

Giovanni Verga: "Cavalleria Rusticana"

Emilio Salgari: "La statua di Visnù"

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Vicenza, 5 giugno 2013

I Rappresentanti

IL DOCENTE

Prof.ssa Daniela Guida