

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "A. FUSINIERI" - VICENZA
A.S. 2015/20116 - CASSE III B AFM
PROGRAMMA D'ITALIANO del PROF. ANDREA SIMONELLI

TESTO: Titolo: Letteratura & oltre (volume 1) - Autori: Marta Sambugar, Gabriella Salà
Editore: La Nuova Italia editrice

Unità 1 LA CULTURA MEDIEVALE

L'età di mezzo.

Il principio di "auctoritas", Simboli e allegorie medievali.

I monasteri, I testi e la cultura orale.

Le scuole episcopali e la scuola palatina di Aquisgrana.

Dal latino alle lingue volgari

Le scuole e le università, Il tempo e lo spazio.

Unità 3 LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

Le forme metriche della lauda

La scuola Siciliana.

La fine della scuola siciliana, Una nuova realtà politica, Guittone D'Arezzo.

Il ruolo di Bologna.

I rimatori toscani - Una nuova concezione dell'amore

La poesia comico-realistica.

Francesco d'Assisi.

Jacopone da Todi.

Jacopo da Lentini.

Guido Guinizzelli.

Guido Cavalcanti.

Cecco Angiolieri.

Unità 5 DANTE ALIGHIERI

Vita

"De vulgari eloquentia" e "Epistole"

Dagli esordi al "Divin poema"

Il rapporto tra il potere spirituale e il potere temporale.

"Monarchia"

Unità 7 GIOVANNI BOCCACCIO

Vita

L'ammirazione per Dante

"Decameron"

"Lisabetta da Messina"

"Federigo degli Alberighi"

"Cisti Fornaio"

"Chichibò"

Unità 13 NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita

Il realismo di Machiavelli

Una visione realistica della politica

"Il Principe"

"La volpe e il leone"

"Necessità della crudeltà"

"La Mandragola"

TESTO

Titolo: Antologia della Divina Commedia- volume 1

Autori: Marta Sambugar, Gabriella Salà

Editore: La Nuova Italia Editrice.

DANTE E IL POEMA SACRO

L'INFERNO:

Canto I, Canto II, Canto III, Canto IV, Canto V, Canto VI, Canto VII, Canto VIII, Canto IX, Canto X, Canto XII, Canto XIII, Canto XV, Canto XVII, Canto XVIII, Canto XIX, Canto XX, Canto XXI, Canto XXII, Canto XXIII, Canto XXIV, Canto XXVI, Canto XXVII, Canto XXIX, Canto XXX, Canto XXXI, Canto XXXII, Canto XXXIII.

Il docente
Andrea Simonelli

I rappresentanti degli studenti