

PROGRAMMA DI ITALIANO 4G SIA

a.s. 2016-2017

- **L'Illuminismo.** L'uomo al centro del mondo. Le origini dell'Illuminismo. Intellettuali e diffusione delle idee. Illuminismo e pensiero politico. Le teorie sulla natura umana.
Pietro Verri.
Il caffè. Testo analizzato: "Nasce un nuovo foglio di stampa".
Cesare Beccaria.
Dei delitti e delle pene. Testo analizzato: "No alla pena di morte".
- **Il Settecento. Il secolo del romanzo moderno.** L'affermazione del romanzo. I generi del romanzo settecentesco.
- **Carlo Goldoni.** La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.
La locandiera. Testo analizzato: "Le malizie di Mirandolina".
- **Il Neoclassicismo. Il Preromanticismo. Il Preromanticismo in Italia.**
Giuseppe Parini. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.
Il Giorno. Testo analizzato: "Il risveglio del giovin signore".
Vittorio Alfieri. La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.
Saul. Testo analizzato: "I tormenti di Saul".
- **Ugo Foscolo.** La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica. Le poesie.
Opere analizzate: "Alla sera"; "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni".
I Sepolcri. Testo analizzato: "Il sepolcro ispiratore di egregie cose".
Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Testi analizzati: "Tutto è perduto"; "Il bacio"; "La lettera da Ventimiglia"; "Lettera di addio a Teresa".
- **L'affermazione del pensiero romantico. Il Romanticismo in Italia. La polemica classico-romantica.**
Madame de Staël. La vita e le opere.
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni. Testo analizzato: "Gli italiani e la letteratura europea".
Giovanni Berchet. La vita e le opere.
Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo. Testo analizzato: "Ottentotti, parigini e popolo".
- **Giacomo Leopardi.** La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.
I Canti. Opere analizzate: "Il passero solitario"; "L'infinito"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio".
Zibaldone. Testo analizzato: "Il piacere ossia la felicità".
Operette morali. Testo analizzato: "Dialogo della Natura e di un Islandese".
- **Alessandro Manzoni.** La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.
Inni sacri. Opera analizzata: "La Pentecoste".

Odi civili. Opera analizzata: "Il cinque maggio".

Lettre à M. Chauvet. Testo analizzato: "Vero storico e vero poetico".

I promessi sposi. La trama e la struttura. I personaggi. La documentazione storica e l'ambientazione. Gli umili, la chiesa e la Provvidenza. La lingua e lo stile. La tecnica narrativa. Il tema di fondo e il finale. Testi analizzati: "La morte di don Rodrigo"; "Il sugo di tutta la storia".

Adelchi. Opere analizzate: "Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti"; "Sparsa le trecce morbide".

- **La letteratura realista. Il romanzo in Francia e in Inghilterra. Il romanzo russo.**

Honoré De Balzac: la vita e le opere. La commedia umana.

Papà Goriot. Testo analizzato: "La pensione Vauquer".

Gustave Flaubert. La vita, le opere.

Madame Bovary. Testi analizzati: "L'educazione di Emma", "Una serata a teatro".

Lev Tolstoj. La vita e le opere.

Guerra e pace. Testo analizzato: "La guerra e l'amore".

Prove scritte: Temi in classe riguardanti le tipologie A (Analisi del testo), B (Saggio breve o articolo di giornale), D (Tema di ordine generale) a scelta dell'alunno.

Vicenza, 5/6/2017

Firma del docente

Margherita Francesca Pavan

Firme dei Rappresentanti di classe