

PROGRAMMA SVOLTO. **CLASSE 2^E** **Anno scolastico 2015/2016.**
DOCENTE. *Prof.ssa Cecchin Maria Rosa.*
ANTOLOGIA: Giunti-Rossi **CULTURE E VALORI** Edizione Petrini

ITALIANO

1 - ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI

- a- Il testo narrativo:**
- definizione, sequenze, struttura, personaggi, fabula ed intreccio, tempo della storia e tempo del racconto;
 - strumenti metodologici (narratore e focalizzazione).
 - guida alla scrittura della relazione.
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica.**

TESTI LETTI E APPROFONDITI

LA NOVELLA:

G. Verga:	“ Cavalleria rusticana”
G. Verga:	“L? ultima giornata”
R. Dario::	“ Thanatopia”
L. Pirandello:	“Nell'albergo è morto un tale”
L. Pirandello:	“La giara”
D. Buzzati	“Il mantello”
B. Fenoglio	“ La sposa bambina”
I. Calvino	“Ultimo viene il corvo”
A. Moravia:	“Il tacchino di Natale”

IL ROMANZO: . elementi, origini, sviluppo, classificazione
(nero, giallo, rosa, di avventura, di testimonianza)
J- W. Polidori: “ Una morte tragica e misteriosa”
P. Maurensig “Una notte da incubo”
R. Stout: “Nero Wolfe indaga”
G. Simenon: “ Indagini notturne”
C. Heaven: “Un matrimonio imminente”
J. Verne: “L'attacco dello squalo”
L. Millu: “Agonia e morte di Zina”
P. Levi: “L'ultimo”.

- b-Il testo informativo-espositivo:**
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali , scelte linguistiche;
 - guida alla scrittura del riassunto e della parafrasi
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica .**

- c-Il testo regolativo**
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali, scelte linguistiche.
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica .**

- d-Il testo argomentativo:**
- definizione, scopo del testo, destinatario, caratteristiche strutturali, scelte linguistiche,
 - guida alla scrittura di un testo argomentativo.
- Proposte di lavoro ed esercizi del libro di grammatica.**

2- ANALISI LOGICA.

- a- La frase semplice: soggetto, predicato, espansione del nome.
Spiegazione, esempi, esercizi.
- b- La frase semplice: complementi diretti e indiretti.
Spiegazione. Esempi, esercizi.

3- POESIA.

a. CONOSCENZE RICHIESTE.

- Breve biografia dell'autore.
- Linee essenziali della poetica.
- Presentazione dei temi più significativi contenuti nel testo poetico.

b. COMPETENZE RICHIESTE.

- Parafrasi della poesia.
- Analisi del testo.
- Individuazione della forma metrica.
- Riconoscimento delle principali figure retoriche, delle scelte lessicali e sintattiche.
- Confronto su temi e strutture di altri testi poetici approfonditi.

MODULO: L'UOMO E LE SUE ESPERIENZE DI VITA.

AUTORE	TESTO	LINEE GUIDA
F. Fortini	La gronda	L' imprevedibilità della vita.
G. D' Annunzio	Canta la gioia	La felicità di esistere,
G. Carducci	Nevicata	Il desiderio della morte.
U. Foscolo	A Zacinto Alla sera	Il triste destino dell'esilio. La consolazione al tormento di vivere.
	In morte al fratello Giovanni	La nostalgia degli affetti familiari.
G. Leopardi	L'infinito.	La fragilità della vita e l'immensità dell'universo.

L'insegnante:

I rappresentanti di classe:

Vicenza, 8 giugno 2016