

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “ A. FUSINIERI” – VICENZA.

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 4^A E RIM

ANNO SCOLASTICO: 2016/2017

DOCENTE: CECCHIN MARIA ROSA.

A - ANTOLOGIA

0- MODULO DI RIPASSO.

MACHIAVELLI tra prassi e utopia: vita, opere, pensiero e poetica.

Analisi dei testi:

Il Principe cap I	“I diversi tipi di principato”
Il Principe cap. VI	“I grandi modelli della storia”
Il Principe cap XV	“Le qualità positive e negative del principe”
Il principe cap XXVI	“L’appello per il riscatto dell’Italia”

1- L’ETA’ DEL BAROCCO: definizione, caratteri, protagonisti.

SOCIETA’, SCIENZA E CULTURA FRA SEICENTO E PRIMO SETTECENTO: contesto storico/politico; socio/economico; culturale/letterario.

1a- WILLIAM SHAKESPEARE e il teatro nuovo: vita, opere, pensiero e poetica.

Analisi dei testi:

Amleto Atto III- scena I	“Il dubbio amletico: la lucida follia di Amleto e l’ingenuo candore di Ofelia”
--------------------------	--

1b- GALILEO GALILEI e il nuovo metodo scientifico: vita, opere, pensiero e poetica.

Analisi dei testi:

Sidereus Nuncius	“La superficie della luna”
Lettere copernicane	“Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)”
Il Saggiatore	“ La favola dei suoni”
	“ Il grande libro dell’universo”
Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo- prima giornata.	“ Contro l’ IPSE DIXIT” (Seconda giornata).
	“Disperazione di Semplicio”. (Seconda giornata).

2- L’ETA’ DELLA RAGIONE: contesto storico/politico; socio/economico; culturale/letterario.

- Idee e poetiche dell’Illuminismo.

2a –CARLO GOLDONI e la riforma della commedia: vita, opere, pensiero e poetica.

Analisi dei testi:

Raccolta delle commedie:	“ Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni”. (Prefazione dell’autore).
La locandiera	“ Atto primo – secondo – terzo”.

3- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO in Europa e in Italia: contesto storico/politico; socio/economico; culturale/letterario.

3a -UGO FOSCOLO, ingegno e indipendenza: vita, opere, pensiero e poetica.

Analisi dei testi:

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:	“Il sacrificio della patria nostra è consumato”; “La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura”; “ Illusioni e mondo classico”
Sonetti:	“Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte al fratello Giovanni”;
Dei Sepolcri:	“All’ombra de’ cipressi e dentro l’ urne” (1° parte- vv: 1-50)

4- L’ETA’ DEL ROMANTICISMO: contesto storico/politico; socio/economico; culturale/letterario. Idee e poetiche del Romanticismo.

4a- La POESIA nell’età romantica

GIACOMO LEOPARDI. La poetica del “vago e indefinito”; il pessimismo storico e cosmico: : vita, opere, pensiero, poetica.

Analisi dei testi:

Lo Zibaldone	“ Indefinito e infinito”; “ Il vero è brutto”; “ Ricordanza e poesia”. “ La rimembranza”.
I Canti”	“L’Infinito”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; “A se stesso”-
Le operette morali	“Dialogo della Natura e di un Islandese”.

4b- Il ROMANZO nell’età romantica.

ALESSANDRO MANZONI e il romanzo storico: vita, opere, pensiero, poetica.

Analisi dei testi:

Ode	“ Il cinque maggio” (solo lettura).
I Promessi Sposi	Lettura del romanzo o dei brani antologici durante le vacanze estive.

B- PRODUZIONE SCRITTA:

Sviluppo e approfondimento delle caratteristiche e delle strategie linguistiche riguardanti:

- riassunto;
- tema argomentativo e di ordine generale;
- analisi del testo;
- saggio breve;
- articolo di giornale;
- relazione.

L’ insegnante:

I rappresentanti di classe:

Vicenza: 25 maggio 2017.
