



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
“AMBROGIO FUSINIERI”
VICENZA**

Via G. D'Annunzio, 15 - 36100 VICENZA Tel. 0444563544 – Fax 0444962574
sito web: www.itefusinieri.gov.it E-mail: protocollo@itcfusinieri.it - vitd010003@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80016290241

**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE II D
ANNO SCOLASTICO 2014/15**

Insegnante Prof.ssa Valeria Cardamone

Testo adottato: Culture e valori. (Volume B edizione verde di Ludovica Giusti, Enrico Rossi, Casa editrice Petrini)

Percorso 1. Il linguaggio poetico.

Unità 1. Scoprire la poesia.

L'aspetto grafico della poesia. Leggere, ovvero interpretare la poesia.

Unità 2. Un mondo di simboli.

Un mistero da decifrare. La denotazione e connotazione. La parola chiave e campo semantico. Dalla parola chiave al simbolo.

Unità 3. Creare i significati.

Le figure di significato. La similitudine. La metafora. L'analogia. La personificazione. L'ossimoro. La litote. La sinestesia. La metonimia. La sineddoche. L'iperbole. Le figure dell'ordine. L'anafora. L'ellissi. L'enumerazione. L'iperbato. Il chiasmo. Il climax.

Percorso 2. La struttura della poesia.

Unità 1. Metri e ritmi.

Il calcolo delle sillabe metriche. Le figure metriche. La pausa o cesura. L'enjambement. I versi della metrica italiana.

Unità 2. Suoni e ritmi.

La valorizzazione dei suoni. Le figure di suono. I rapporti di posizione fra le rime.

Unità 3. La parafrasi e l'interpretazione della poesia.

Il ruolo del lettore. Perché e come si fa la parafrasi. L'interpretazione.

Percorso 3. La poesia: testi

L'ottocento: Holderlin “Metà della vita”

Foscolo “A Zacinto”

Leopardi: “L'Infinito”

Pascoli: “Temporale”

**Ungaretti: “Veglia”
Neruda: “T’Amo”**

Testo adottato: Culture e valori. (Volume A edizione rossa di Ludovica Giusti, Enrico Rossi, Casa editrice Petrini)

**Tipologie testuali: Il Romanzo.
Il Romanzo d’Avventura.
Il Romanzo nero.
Il Romanzo Storico.**

- **Il Testo argomentativo.**
- **L’articolo di giornale.**
- **Analisi del testo (semplice)**

Simulazione Invalsi in itinere

Grammatica. Testo adottato: “Il buon uso delle parole” E. Daina e C. Savigliano. Casa editrice Garzanti Scuola

La frase e i suoi elementi.

Tipi di frase: semplici e complesse. La frase minima e le sue espansioni. Il soggetto. Il predicato. La concordanza fra soggetto e predicato.

Verbi copulativi e complementi predicativi del soggetto. L’attributo e l’opposizione.

I complementi.

Dipendenza e classificazione. I complementi.

Sintassi del periodo.

La proposizione indipendente e dipendente. La classificazione delle proposizioni indipendenti. La struttura del periodo. Le proposizioni subordinate complete e quelle circostanziali.

Firma allievi

Il docente

Vicenza 09/06/2015