

Programma di italiano classe I C

anno scolastico 2016-2017

Insegnante Paolo Spiller

Testo adottato: Il più bello dei mari. Volume A corso di scrittura di Paolo Biglia, Paolo Manfredi e Alessandra Terrile. Ed. Paravia

Le tecniche narrative: che cos'è un testo narrativo. La scomposizione del testo in sequenze. La fabula e l'intreccio. Lo schema narrativo.

Lecture: "Il ladro Luca" di Massimo Bontempelli
"Giorno d'esame" di Henry Slesar.

La rappresentazione del personaggio. La tipologia: personaggi statici e dinamici. La caratterizzazione dei personaggi. Il modo di presentare i personaggi.

Lo spazio e il tempo. Lo spazio. Il tempo

Il narratore e il patto narrativo. Autore e narratore. I gradi del narratore. Il narratore interno ed esterno. Il rapporto tra l'autore e il lettore. Il patto narrativo.

Lecture. "Renzo a Milano" di Alessandro Manzoni.

Il punto di vista e la focalizzazione. Voce narrante e punto di vista. La focalizzazione. La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente. Le tre varianti della focalizzazione interna. La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale. Le tecniche narrative del primo novecento.

Lecture: "Eveline" di James Joyce
"L'orfano" di Guy De Maupassant

La lingua e lo stile. Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario. Il ritmo stilistico. Le figure retoriche. I registri espressivi nel testo letterario.

Lecture: "Un ragazzo diverso dagli altri" di Niccolò Ammaniti.

Percorso n 1.

La fiaba e la favola.

Lecture: "Il lupo e l'agnello" di Esopo
"Il gallo e la volpe" di Jean De La Fontaine.

Percorso n 2. La narrazione fantastica

Lecture: "La metamorfosi del dottor Jekyll e Mr. Hyde" di Robert S. Stevenson
"la giacca stregata" di Dino Buzzati.

Percorso n.4. Il fantasy

Lecture: "Un duello mortale" di J.K.Rowling
"Una prova inconsueta" di Licia Troisi.

Percorso n 5. La novella.

Lecture: “ La nipote smorfiosa” di Giovanni Boccaccio
“ La badessa e le brache” di Giovanni Boccaccio

Percorso n 6. La narrazione comica

Lecture :“ Le stranezze del signor Veneranda” di Carlo Manzoni.

Percorso n 8. Il delitto e la suspense.

Lecture: “ Un assassino al di sopra di ogni sospetto” di Leonardo Sciascia
“ Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica” di Maurizio De Giovanni.

Percorso n 9. La narrativa di formazione.

Lecture: “L'agguato” di Harper Lee
“ Crescere affrontando la paura” di Niccolò Ammaniti
“ Un corpo ingombrante” di Erri De Luca.

Percorso n 10. La narrazione storica

Lecture: “ Come potevi tu essere mio nemico?” di Erich Maria Remarque
“La ribellione di Pereria” di Antonio Tabucchi

Percorso n 11 La narrazione realista

Lecture . “ La lupa” di Giovanni Verga

Percorso n 12 La narrazione psicologica.

Lecture: “ Tutti i giorni a casa Malfenti” di Italo Svevo

Percorso n 13 . L'autore: Luigi Pirandello

Lecture: “Il treno ha fischiato”
“ La patente”

Programma di grammatica classe 1C anno scolastico 2016-2017

Testo - Via Libera, grammatica, lessico , scrittura di Anna Ferralasco – Anna Maria Moiso –
Francesca Testa. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Pearson.

Sezione 1.

Le sillabe. L'accento tonico e l'accento grafico. L'elisione e l'apostrofo. La punteggiatura e le sue funzioni.

Sezione 2.

Che cos'è il significato. Significati simili. Il campo semantico. La polisemia e il “linguaggio figurato”. La forma delle parole. Primitive e nuove. La derivazione. Come varia una lingua, le varietà regionali. I registri linguistici.

Sezione 3.

Il verbo. Che cos'è il verbo. La voce verbale. La persona e il numero. Il modo. Il tempo. Il modo indicativo e i suoi tempi, il presente, l'imperfetto, il passato prossimo, il passato remoto, il trapassato, il futuro semplice, il futuro anteriore, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi. Il modo imperativo. I modi indefiniti, l'infinito, il participio e il gerundio. Verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva e passiva. I verbi predicativi e copulativi. Le coniugazioni verbali regolari attive. La coniugazione della forma passiva. I più diffusi verbi irregolari (indicati sul testo).

Il nome. Che cos'è il nome. I nomi e il significato. I nomi la forma e il genere. Il plurale dei nomi composti. L'aggettivo qualificativi e dimostrativi (possessivi). Pronomi personali, possessivi e dimostrativi. La struttura della frase semplice

Firma allievi

Firma insegnante

Vicenza 01/06/2017