

Programma di letteratura classe 4 CA Anno scolastico 2016-2017

Testo adottato : Letteratura & Oltre di Marta Sambugar e Gabriella Salà .
Volume 2 , dal barocco al romanticismo.
Casa editrice . La nuova scuola.

Insegnante Paolo Spiller

Sezione 1 Unità 1

La nascita di una nuova sensibilità.

La letteratura barocca in Italia.

L'affermazione del Barocco. Arguzia stupore e artificiosità. Marinismo e antimarinismo.

La prosa scientifica. La decadenza culturale dell'Italia. La commedia dell'arte.

William Shakespeare: il sonetto “Quando conto l'orologio”. Romeo e Giulietta “ Giulietta al balcone”. Amleto : Amleto riflette sul teschio di Yorick e il teatro nel teatro.

Unità 2

Galileo Galilei: la vita il pensiero. Dialogo sopra i due massimi sistemi: i seguaci di Aristotele , Osservare per capire.

Unità 6

L'illuminismo : le eredità del passato, i fondamenti filosofici dell'illuminismo. Illuminismo e religione. Illuminismo e politica. Illuminismo italiano. I centri di diffusione Milano, Firenze e Napoli.

Pietro Verri , Il Caffè. Nasce un nuovo “foglio di stampa”.

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene. No alla pena di morte.

Unità 7

Il romanzo nel settecento. Voltaire, Candido ovvero dell'ottimismo. Il migliore e l'unico dei mondi possibile.

Unità 8

Carlo Goldoni. L'autore e il suo tempo. Il pensiero e la poetica. La locandiera: La malizia di Mirandolina . Il misogeno sedotto.

Unità 9

Neoclassicismo e preromanticismo. Nuove tendenze. La ricerca del “bello ideale”. La nuova sensibilità preromantica. I caratteri del Preromanticismo. Giuseppe Parini . Il giorno. Il risveglio del giovin signore. La vergine cuccia.

Unità 10.

Ugo Foscolo. La vita, le opere maggiori, il pensiero e la poetica, l'interesse per la classicità, la funzione della poesia.

Poesie: “Alla sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”.

Dei Sepolcri le prime tre parti.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: “Tutto è perduto” , “ Il bacio di Teresa” e “La lettera di Ventimiglia”
Approfondimento sull'idea di Sepolcro e l'editto di Saint Cloud.

Unità 13

Il Romanticismo.

Il trionfo dell'irrazionale. I tratti ricorrenti nel Romanticismo europeo. Il patriottismo.

Il dibattito classicisti e romantici in Italia.
Madame de Stael . Sulla maniera e utilità delle traduzioni.
Giovanni Berchet. La lettera semiseria. Ottentotti, parigini e popolo

Unità 14

Giacomo Leopardi. La vita , le opere, il pensiero e la poetica , l'evoluzione del pensiero leopardiano, la teoria del piacere, il vago e l'indefinito. Novità stilistica della canzone leopardiana. I canti : “L'infinito”, “ A Silvia”, “ La quiete dopo la tempesta”, “ Il sabato del villaggio”.
Il messaggio della Ginestra .
Operette morali. Dialogo della Natura e di un Islandese.
Il concetto di “felicità” in Leopardi.

Unità 15

Alessandro Manzoni. La vita, la poesia patriottica e civile, il romanzo storico, il pensiero e la poetica, il rapporto con la storia e la questione della lingua.
I promessi sposi: le novità del romanzo, le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi principali
Gli umili e la Provvidenza. La morte di Don Rodrigo. L'azione della Divina Provvidenza nel romanzo.
Le novità delle tragedie manzoniane
Adelchi. Dagli atri muscosi e dai fori cadenti. Sparsa le trecce morbide
Manzoni e il Risorgimento.

Firma rappresentanti di classe

Firma insegnante

Vicenza 24 maggio 2017